

Verslag Stichting Martin Fondse Music mbt de jaarcijfers 2023

Inleiding:

De stichting Martin Fondse Music heeft zich het afgelopen jaar actief ingezet om de muzikale creaties van Martin Fondse te ondersteunen. Met een focus op artistieke diversiteit en toegankelijkheid heeft de stichting een reeks van vier opmerkelijke producties mogelijk gemaakt, waarvan één in samenwerking met [partnerorganisatie], met een bevredigend publieksbereik.

Algemeen:

Overzicht van de Producties:

2023 was het tweede jaar van Martin Fondse als Componist des Vaderlands. Een aantal producties werden gerealiseerd via productie bureau Lustr, Den Haag. Maar stichting Martin Fondse Music heeft een aantal producties mede-geproduceerd en gerealiseerd. Ook heeft ze gefungeerd als administratieve en artistieke verbinding tussen opdrachtgevers en Lustr. Daarnaast heeft de stichting onafhankelijke producties gerealiseerd.

Productie 1 - Stop de Tijd

Dit betreft de voortzetting van een tournee die in december 2022 werd begonnen. Was in 2022 Het Balletorkest de co-producent, in 2023 werd de samenwerking aangegaan met Matangi Quartet, een sinds lang en betrouwbaar muzikaal partner. Er werden een 12 tal concerten gerealiseerd in Nederlandse theaters. De opnames voor een album zijn geslaagd, in 2024 zal dat verder worden uitgewerkt, gemixt en gemastered.

Productie 2 - Faces of Water 1 & 2

Faces of Water maakte deel uit van de activiteiten van Martin Fondse als Componist des Vaderland. Het werd een drieluik voor de provincies Zuid-Holland, Zeeland en Noord-Holland. Het werd in 3 delen gepresenteerd. Deel 1 betrof een samenwerking met Kunstmin Dordrecht, filmer/, kunstenaar Udo Prinsen en producent D-Sound van Carlo de Wijs. Deel 1 concentreerde zich op wat water werkelijk is. En wat erin leeft, of lijkt niet meer leeft. Muzikaal lag de nadruk op de combinatie van electronica en acoustische muziek. In het Energiehuis werd een week geëxperimenteerd dat resulteerde in een multidimensionaal concert.

Deel 2 werd gecombineerd met Jazz Festival Zeeland. Martin werd gevraagd een Zeeuws jazz orkest samen te stellen. Dit resulteerde in

Productie 3 - Neo Roots

Neo Roots kreeg op diverse manieren vorm:

Orkestproject Buitenkunst rond Syrische muziek met o.a. Jawa Manla (Ud/Zang), Modar Salama (Percussie), Arab Film Festival - Project Sayed Darwish ism Doelensemble, September: Club Partout in Bimhuis Amsterdam, Common Ground Festival - Project Syria en via het project World of Rhythm in o.a. het Concertgebouw, met gast Mehdi Nassouli op de Gembri.

Productie 4 - Faces of Water 3 Co-productie met Festival Wonderfeel

Faces of Water 3 werd gerealiseerd i.s.m. Festival Wonderfeel in 's Graveland. Martin nam een ensemble mee met gasten Marc Alberto op Bassax en de vocaliste Sanem Kalfa. Op dit festival werd een divers en groot publiek bereikt. Het reeds in deel 1 en 2 gecomponeerde en ontwikkelde repertoire kreeg een nieuwe dimensie door de toevoeging van een gemengd festival koor. Hierbij stond de integratie van de amateur musicus en de beroepsmusicus centraal zonder aan artistieke inhoud in te boeten.

Publieksbereik en Geografische Spreiding:

De culturele stichting is trots op het bereik dat de producties hebben gehad in het afgelopen jaar. De producties wisten een publiek van 6250 mensen te bereiken. De voorstellingen reisden door het hele land, waardoor een breed scala aan gemeenschappen in Nederland kon genieten van de muzikale creativiteit van Martin Fondse en de diverse reeds genoemde ensembles.

Impact op Artistieke Gemeenschap:

De activiteiten van de stichting hebben niet alleen een positieve invloed gehad op het publiek, maar ook op de artistieke gemeenschap. Door het ondersteunen van Martin Fondse heeft de stichting bijgedragen aan de bevordering van innovatieve en inclusieve muzikale expressie.

Toekomstige Plannen en Dankwoord:

Met een succesvol jaar achter de rug kijkt de culturele stichting vooruit naar nieuwe samenwerkingsmogelijkheden en stimulerende projecten in het komende jaren. Daartoe is een meerjarenaanvraag bij het Fonds Podiumkunsten en het Amsterdam Fonds voor de Kunst ingediend. Ook heeft de stichting een zakelijk leider aangetrokken in de persoon Eva Schneider. Zij heeft in korte tijd al een waardevolle bijdrage geleverd aan deze aanvragen. We kijken met vertrouwen uit naar deze nieuwe samenwerking.

Conclusie:

De activiteiten van de stichting Martin Fondse Music in 2023 hebben niet alleen bijgedragen aan een bloeiende Nederlandse muzieksce­ne, maar hebben ook laten zien hoe cultuur mensen verbindt en verrijkt. Het komende jaar belooft nieuwe kansen en creatieve ontdekkingen, waar de stichting met enthousiasme naar uitkijkt. Ook operationele efficiëntie, kostenbeheersing, omzetgroei en wijzigingen in marktomstandigheden zullen worden besproken. Ook kunnen belangrijke gebeurtenissen zoals investeringen, kostenbesparingsmaatregelen of wijzigingen in productaanbod van invloed zijn op dit resultaat.

Financiële jaarverslag

STICHTING MARTIN FONDSE MUSIC

Jaar 2023

Balans	debet	credit
Inventaris	685	
Eigen Vermogen op 31-12-2023		8.209
Bank	225	
Kruisposten		932
Debiteuren	18.149	
Nog te ontvangen bedragen		
Nog te betalen kosten		
Crediteuren		11.432
Omzetbelasting	1.513	
Totaal	20.573	20.573

Financiële jaarverslag

STICHTING MARTIN FONDSE MUSIC

Jaar 2022

Balans	debet	credit
Inventaris	887,28	
Eigen Vermogen op 31-12-2022		1.816
Bank	9.709	
Kruisposten		932
Debiteuren	6.000	
Nog te ontvangen bedragen		
Nog te betalen kosten		7.270
Crediteuren		7.989
Omzetbelasting	1.411	
Totaal	18.007	18.007

STICHTING MARTIN FONDSE MUSIC

Jaar 2023

Inkomsten en kosten 2023**Inkomsten**

Verkopen nul	7.096
Verkopen laag	43.643
Verkopen hoog	0
Ontvangen subsidies	7.000
Verkopen export buiten EU	0

Totaal	57.738
---------------	---------------

Kosten en uitgaven

Inhuur derden	39.631
Inhuur derden binnen EU laag	6.494
Inhuur derden binnen EU Hoog	232
Afschrijvingskosten inventaris	202
Accountant	420
Productiekosten	1.425
Algemene kosten	328
Promotie/drukwerk	400
admin/money bird	168
Bankkosten	266
Inkopen import binnen EU hoog	184
Inkopen import buiten EU laag	1.500
Inkopen import buiten EU hoog	94

Totaal	51.345
---------------	---------------

Resultaat 2023	6.393
-----------------------	--------------

Samengesteld door

Mario Cornejo Cordova - Cordova Adviesbureau

in opdracht van Martin Fondse op 28-1-2024

STICHTING MARTIN FONDSE MUSIC

Jaar 2022

Inkomsten en kosten 2022**Inkomsten**

Verkopen nul	6.000
Verkopen laag	32.930
Verkopen hoog	0
Ontvangen subsidies	0
Verkopen export buiten EU	0

Totaal	38.930
---------------	---------------

Kosten en uitgaven

Inhuur derden	35.129
Inhuur derden binnen EU laag	6.592
Afschrijvingskosten inventaris	202
Accountant	240
Productiekosten	3.851
Website/hosting	119
Algemene kosten	24
admin/money bird	150
Bankkosten	179
Crediteuren betalingsverschillen	-11
Debiteuren betalingsverschillen	25
Inkopen import buiten EU hoog	93

Totaal	46.594
---------------	---------------

Resultaat 2022	-7.664
-----------------------	---------------
